

Candidatura N. 1052788  
 0009707 del 27/04/2021 - FSE e FDR - Apprendimento e socialità

ARTICOLAZIONE

Il percorso formativo sarà articolato nei seguenti moduli:

Sottoazione	Destinatari	MODULO E TITOLO	Descrizione sintetica
10.1.1A - io noi attiva_MENTE	Primaria e secondaria di primo grado	MUSICA E CANTO: <i>musicoral_mente</i>	Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid, assicurando il necessario distanziamento.
	primaria	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <i>sportiva_mente</i>	L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza
	Studenti e studentesse della primaria e della secondaria di primo grado	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni: <i>artisitica-mente</i>	valorizzazione dei muri esterni alla scuola con murales e mosaici realizzati dagli alunni, conducendo i ragazzi alla riscoperta degli elementi del linguaggio visivo mediante la realizzazione di composizioni espressive. promuovere nei ragazzi nuovi interessi e motivazione, mediante l'uso di strumenti che possiedono caratteristiche attraenti, introducendo procedure atte a sviluppare le potenzialità degli alunni offrendo nuove ed alternative occasioni di apprendimento, formazione, autonomia personale e sociale.
10.2.2° potenzia_MENTE	Studenti e studentesse della primaria	Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM): <i>MATEMATICA_MENTE</i>	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.
	Studenti e studentesse della secondaria di primo grado	Competenza personale, sociale e capacità di imparare: <i>positiva-mente 1</i>	ATTITUDINE POSITIVA comprende: La motivazione e la Fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita; Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il cambiamento. ABILITA di STUDIO
	Studenti e studentesse della secondaria di primo grado	Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM): <i>osservo comprendo decodifico ...che MENTE!!</i>	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.
	Studenti e studentesse della secondaria di primo grado	Competenza personale, sociale e capacità di imparare: <i>positiva-mente 2</i>	ATTITUDINE POSITIVA comprende: La motivazione e la fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita; Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il cambiamento. ABILITA di STUDIO



Studenti e studentesse della secondaria di primo grado	Competenza alfabetica funzionale: <i>italiana_mente</i>	La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.
Studenti e studentesse della secondaria di primo grado	Competenza multilinguistica: <i>straniera_mente</i>	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze
Studenti e studentesse della secondaria di primo grado	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <i>sp_art_a_cu_s : Mens sana incorpore sano 1</i>	<b>SPort ARTE Ambiente e CULTura</b> favorire la Socializzazione tra i componenti del gruppo- classe e tra i diversi gruppi classe; stimolare nei ragazzi l'acquisizione di una maggiore autonomia implementare la conoscenza delle attività sportive al di là di quelle generalmente praticate; aumentare le conoscenze in campo storico-artistico con la visita aluoghi riconosciuti come patrimonio mondiale dell'umanità (sito Unesco).attività didattica, tecnica e scientifica, mirata ad azioni di tutela e conoscenza dell'ambiente marino- costiero e della Biodiversità. P attività di didattica della Preistoria e di Archeologia Sperimentale. B obiettivi Creare gruppi classi coesi, favorendo l'integrazione e l'inclusione; Motivare gli alunni ad un sano spirito di competizione; Migliorare il grado di autonomia e di indipendenza in situazioni esterne al nucleo familiare; Sperimentare attività di gruppo, attraverso i giochi sportivi, creando così i presupposti per attività basate sul cooperative learning; Aumentare l'autostima degli alunni più fragili, predisponendoli al superamento dei propri limiti; Favorire la conoscenza di attività sportive alternative a quelle più diffuse; Stimolare negli alunni una maggiore consapevolezza del patrimonio artistico-culturale del nostro Paese e la pratica di atteggiamenti volti alla tutela e alla conservazione dello stesso.
Studenti e studentesse della secondaria di primo grado	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <i>spartacus 2</i>	<b>SPort ARTE Ambiente e CULTura</b> favorire la Socializzazione tra i componenti del gruppo- classe e tra i diversi gruppi classe; stimolare nei ragazzi l'acquisizione di una maggiore autonomia implementare la conoscenza delle attività sportive al di là di quelle generalmente praticate; aumentare le conoscenze in campo storico-artistico con la visita aluoghi riconosciuti come patrimonio mondiale dell'umanità (sito Unesco).attività didattica, tecnica e scientifica, mirata ad azioni di tutela e conoscenza dell'ambiente marino- costiero e della Biodiversità. P attività di didattica della Preistoria e di Archeologia Sperimentale. B obiettivi Creare gruppi classi coesi, favorendo l'integrazione e l'inclusione; Motivare gli alunni ad un sano spirito di competizione; Migliorare il grado di autonomia e di indipendenza in situazioni esterne al nucleo familiare; Sperimentare attività di gruppo, attraverso i giochi sportivi, creando così i presupposti per attività basate sul cooperative learning; Aumentare l'autostima degli alunni più fragili, predisponendoli al superamento dei propri limiti; Favorire la conoscenza di attività sportive alternative a quelle più diffuse; Stimolare negli alunni una maggiore consapevolezza del patrimonio artistico-culturale del nostro Paese e la pratica di atteggiamenti volti alla tutela e alla conservazione dello stesso.
Studenti e studentesse della secondaria di primo grado	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <i>spartacus 3</i>	<b>SPort ARTE Ambiente e CULTura</b> favorire la Socializzazione tra i componenti del gruppo- classe e tra i diversi gruppi classe; stimolare nei ragazzi l'acquisizione di una maggiore autonomia implementare la conoscenza delle attività sportive al di là di quelle generalmente praticate; aumentare le conoscenze in campo storico-artistico con la visita aluoghi riconosciuti come patrimonio mondiale dell'umanità (sito Unesco).attività didattica, tecnica e scientifica, mirata ad azioni di tutela e conoscenza dell'ambiente marino- costiero e della Biodiversità. P attività di didattica della Preistoria e di Archeologia Sperimentale. B obiettivi Creare gruppi classi coesi, favorendo l'integrazione e l'inclusione; Motivare gli alunni ad un sano spirito di competizione; Migliorare il grado di autonomia e di indipendenza in situazioni esterne al nucleo familiare; Sperimentare attività di gruppo, attraverso i giochi sportivi, creando così i presupposti per attività basate sul cooperative learning; Aumentare l'autostima degli alunni più fragili, predisponendoli al superamento dei propri limiti; Favorire la conoscenza di attività sportive alternative a quelle più diffuse; Stimolare negli alunni una maggiore consapevolezza del patrimonio artistico-culturale del nostro Paese e la pratica di atteggiamenti volti alla tutela e alla conservazione dello stesso.



Studenti e studentesse della secondaria di primo grado	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <b>spartacus 4</b>	SPort ARTE Ambiente e CULTura favorire la Socializzazione tra i componenti del gruppo- classe e tra i diversi gruppi classe; stimolare nei ragazzi l'acquisizione di una maggiore autonomia implementare la conoscenza delle attività sportive al di là di quelle generalmente praticate; aumentare le conoscenze in campo storico-artistico con la visita aluoghi riconosciuti come patrimonio mondiale dell'umanità (sito Unesco).attività didattica, tecnica e scientifica, mirata ad azioni di tutela e conoscenza dell'ambiente marino- costiero e della Biodiversità. P attività di didattica della Preistoria e di Archeologia Sperimentale. B obiettivi Creare gruppi classi coesi, favorendo l'integrazione e l'inclusione; Motivare gli alunni ad un sano spirito di competizione; Migliorare il grado di autonomia e di indipendenza in situazioni esterne al nucleo familiare; Sperimentare attività di gruppo, attraverso i giochi sportivi, creando così i presupposti per attività basate sul cooperative learning; Aumentare l'autostima degli alunni più fragile, predisponendoli al superamento dei propri limiti; Favorire la conoscenza di attività sportive alternative a quelle più diffuse; Stimolare negli alunni una maggiore consapevolezza del patrimonio artistico-culturale del nostro Paese e la pratica di atteggiamenti volti alla tutela e alla conservazione dello stesso.
Studenti e studentesse della secondaria di primo grado	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <b>spartacus 5</b>	SPort ARTE Ambiente e CULTura favorire la Socializzazione tra i componenti del gruppo- classe e tra i diversi gruppi classe; stimolare nei ragazzi l'acquisizione di una maggiore autonomia implementare la conoscenza delle attività sportive al di là di quelle generalmente praticate; aumentare le conoscenze in campo storico-artistico con la visita aluoghi riconosciuti come patrimonio mondiale dell'umanità (sito Unesco).attività didattica, tecnica e scientifica, mirata ad azioni di tutela e conoscenza dell'ambiente marino- costiero e della Biodiversità. P attività di didattica della Preistoria e di Archeologia Sperimentale. B obiettivi Creare gruppi classi coesi, favorendo l'integrazione e l'inclusione; Motivare gli alunni ad un sano spirito di competizione; Migliorare il grado di autonomia e di indipendenza in situazioni esterne al nucleo familiare; Sperimentare attività di gruppo, attraverso i giochi sportivi, creando così i presupposti per attività basate sul cooperative learning; Aumentare l'autostima degli alunni più fragile, predisponendoli al superamento dei propri limiti; Favorire la conoscenza di attività sportive alternative a quelle più diffuse; Stimolare negli alunni una maggiore consapevolezza del patrimonio artistico-culturale del nostro Paese e la pratica di atteggiamenti volti alla tutela e alla conservazione dello stesso.
Studenti e studentesse della primaria	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <b>coral_mente</b>	Il coro è una realtà ormai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid-19 e assicurando il necessario distanziamento.
Studenti e studentesse della primaria	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <b>coral-mente 3</b>	Il coro è una realtà ormai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid-19 e assicurando il necessario distanziamento.
Studenti e studentesse della primaria e secondaria di primo grado	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <b>coral_mente 2</b>	Il coro è una realtà ormai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid-19 e assicurando il necessario distanziamento.
Studenti e studentesse della primaria	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <b>teatro_mente</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Studenti e studentesse della primaria	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <b>teatro_mente 2</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Studenti e studentesse della primaria	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: <b>teatro_mente 3</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

